

Voilà, c'est t'inuit...



Hier j'ai vu...

I'm in a band de Thomas Griffin et Cyrille Renaux

Jeudi, au cinéma des familles, avant que le film commence, le catalogue dans une main et la programmation dans l'autre, j'entourais les films que



je souhaitais voir (vous le faites tous, non ?).

J'étais en pleine réflexion quand un homme derrière moi m'annonce que je fais une erreur en n'entourant pas I'm in a band. Qu'il faut à tout prix voir ce documentaire... Bon en fait, il s'est avéré que c'était un des réalisateurs. Normal qu'il pêche pour sa paroisse ! Mais j'ai joué le jeu et j'ai été voir ses portraits croisés de la nouvelle scène Islandaise.

Et il ne m'a pas menti : j'ai passé un bon moment, avec de la bonne musique et une bonne dose d'humour tout au long du film !

Là bas, à Reykjavik, l'industrie musicale est un petit monde avec un gros vivier d'artistes talentueux. Tout le monde se connaît, chaque ar-

tiste navigue entre plusieurs groupes...mais ça reste un milieu précaire et la faillite de 2008 est encore dans l'esprit de chacun. Malgré tout, au lieu de s'apitoyer, la population s'est relevée grâce à sa créativité, sa solidarité et son auto dérision.

Une bonne bouffée de fraîcheur !

Fait, hope and Groenland



Il suivait Fait, hope and Groenland de Ivalo Frank, qui dans la même veine, mais au Groenland cette fois-ci, met en lumière un combat culturel.

Ce combat est mené par plusieurs artistes passionnés : une plasticienne, une conteuse... il s'agit

de regards et de solutions positifs pour permettre un développement durable du Groenland.

Interview Marie-Pia

Premier bilan après cinq jours de festival ?

Une impression positive. J'ai eu de nombreux retours de festivaliers, réalisateurs, invités qui sont ravis.

Alors, ça me suffit pour être contente.



On a également passé la barre des 300 adhérents... formidable ! Alors oui, il y a toujours un couac ou deux mais on ne peut que s'améliorer !

Quel moment fort retiens-tu ?

Les deux concerts de Tanya Tagaq m'ont bouleversé.

C'était extraordinaire. Une relation humaine et professionnelle très forte.

C'était dur de les quitter ce matin à Port-Tudy.

Fatigue, stress... et les points positifs ?

Au festival, le monde vient à toi. Tu voyages !

Toujours autant motivée pour l'année prochaine ?

Oui ! J'ai dit que je m'engageais pour cinq ans.

Et on ne va pas s'arrêter là !

Palmarès 2012 (écrivez les résultats)

Prix l'île d'Or :

Prix Lucien Kimitété :

Prix du public :



Tara



S'il a pu traverser l'Océan Arctique, c'est sans difficulté de le Tara a affronté les creux des courreaux !

Si vous avez raté :

- l'atmosphère de l'Arctique avec les exceptionnelles photographies (1922) de Flaherty
- la vie quotidienne d'Inuk, son traineau, grâce à J.M. Huctin
- un voyage à Ouessant des années 77-82, photos de Guy Hersant
- l'humour breizh des dessins de Nono

- une incursion dans les planches originale du dernier album de Benjamin Flao...
Profitez des quelques heures qu'il vous reste pour éviter d'éternels regrets !



L'exposition est ouverte jusqu'à 13h. Vous aurez peut-être la chance de rencontrer le chef d'orchestre de ces belles découvertes... l'homme au chapeau !



Mathieu, bénévole multitâches

Depuis combien de temps es-tu bénévole au Fifig ?

Sept ans, depuis que je suis arrivé à Groix.

Tu pourrais aller à la plage, faire

la fête avec tes potes... pourquoi c'est important pour toi de t'investir en tant que bénévole ?

Port-Lay c'est parfait pour se baigner et c'est ici au Festival que je fais la fête avec mes potes !

C'est un lieu magique, des rencontres uniques...

Peux-tu me décrire l'ambiance du Festival en trois mots ?

Déjanté - Respectueux - Magique

Tu fais quoi cette année ?

Un peu de tout ! Avant le lancement, je tapissais les murs des dortoirs, je suis un peu au bar... je suis là où on a besoin de moi.

Un conseil pour donner envie de devenir bénévole ?

Moi je dis à mes potes de passer au moins une fois... après, ils n'auront pas envie de partir !

FIFIG 2012

155 bénévoles pour faire tourner et alimenter la machine du Festival. Cinéma, musique, expositions, notre rendez-vous culturel des îles du monde a tenu ses promesses.

Un grand bravo et un grand merci...

à ceux qui ont bossé dur toute l'année

ceux qui sont venu plus tôt avec serpillères et pinceaux

ceux qui ont oeuvré chez eux, sur un coin de bureau

ceux qui participent sans même pouvoir venir sur l'île

à la cuisine qui a osé nous surprendre,

la volante qui s'est accommodée d'une météo changeante

au staff qui a organisé et géré l'évènement avec les moyens du bord

aux courageux qui se sont activés pour un festival propre

à ceux qui ont logé, transporté, choyé les invités et festivaliers !

bref, toutes et tous

jeunes et moins jeunes, iliens ou non

habités ou nouveaux venus

embarqués sur le caillou pour contribuer quelques heures

à faire vivre un festival si cher à leur coeur

Aujourd'hui

11h45 Remise des prix (Port-Lay)

Concerts de clôture

22h30 Laurent Morrison

23h30 Garlic Garlic

Menu

Midi

Moules marinières

Rendez-vous en 2013 !

300 ! Le FIFIG est une association qui compte désormais ~~pres~~ plus (!) de 300 adhérents, chez les festivaliers, les bénévoles ou les invités, l'engouement pour le Festival déclenche nombre d'adhésions. N'hésitez pas à les rejoindre pour participer à cette formidable aventure humaine ! Vous pouvez vous inscrire en vous présentant à l'accueil du festival de Port-Lay.

Festival International du Film Insulaire
BP 35 Port Lay
56590 île de Groix

Conception journal
Marion, Jérémy, Jean-Marc, dessin Yann Couvin
Doriane, Jeff, Eric Evano : <http://lautrerivage.com>

Pour le site internet : n'hésitez pas à envoyer photos, dessins, humeurs à
vonneffig@hotmail.fr