

Lettre de la Société des Amis du musée de Groix

n° 02 Avril 2009

Le musée de Groix est un des 1 310 musées de France

mercredi 15 Avril **Bobines de Mer**

Grand succès pour l'opération Glénan

Trois heures non stop ont retenu en haleine Groisillons et touristes séduits par l'après-midi **Bobines de Mer** et par la projection du film de Yann Queffelec, artiste plasticien quimpérois, « **23 jours sur l'île** » (**Saint Nicolas des Glénan**), un film de grande beauté et de pure poésie.



© Musée de Groix



© CLG

La conférence de Madame Sylvie San Quirce Conservateur du Musée de Groix sur le **Chalutier les deux Ange(s) et l'opération Marie Louise ou la remise des plans du mur de l'Atlantique** a retenu, elle aussi, l'attention dans la qualité de l'exposé.

Tous deux étaient invités par le Club du Grand Large et La Société des Amis du Musée de Groix. Plus de 120 personnes ont fait salle comble pour un sujet complété par des témoignages de première main.

La projection a bénéficié de la présence des familles de Paul Bihan et de Gaston Guillaume.



© CLG



Mme Stéphiant Présidente du Club du Grand Large © CLG



Yann Queffelec © CLG

Activités pédagogiques du musée

Le musée est entré au printemps dans sa période d'accueil des séjours de classes de découverte de la ville de **Colombes**, une douzaine cette année de fin mars jusqu'en septembre.

Des visites du musée, mais aussi de Port Tudy à travers l'histoire de ses activités, des ateliers de matelotage, des soirées de contes et légendes, des visites à Kerlard de la maison-antenne de l'écomusée et du petit patrimoine aux alentours, la visite de la tombe du poète Jean-Pierre Calloch sont proposées par l'équipe du musée, en alternance avec les animations programmées avec la Réserve Naturelle



Les accompagnateurs animateurs de Colombes, Isabelle et Frédéric. © CLG

Les dons du mois

Dominique Frélaud, fils de l'artiste Jean Frélaud (1879-1954) et ancien maire de **Colombes**, avait déjà donné au musée de Groix un bel ensemble d'œuvres de son père, dont une **huile** sur bois et une **aquarelle** représentant la maison de Jean-Pierre Calloch, exposées dans la vitrine dédiée à ce poète à l'étage du musée.



Dominique Frélaud, maire de Colombes © Musée de Groix

Il est revenu offrir de nouveaux dons au musée, en acte de remerciement pour l'accueil fait aux **enfants de Colombes**, qui ont fait l'objet de dossiers en attente de passage à la commission scientifique régionale.

Parmi ces dons, nous avons le plaisir de présenter ici une **aquarelle** des abords de Locmaria en 1946, après une période d'Occupation où les champs le long de la côte avaient été parsemés de barbelés et de mines, et une **gravure** représentant une épave devant la côte sauvage.



© Musée de Groix



© Musée de Groix

La tonalité mélancolique de ces oeuvres est peut-être à mettre en parallèle avec le drame personnel vécu par Jean Frélaut pendant la guerre, puisque deux de ses fils, Michel et Olivier, avaient été tués le 19 juin 1940 dans les Coureaux de Groix lors de l'explosion sur une mine allemande du chalutier *La Tanche* qui emmenait des militaires mais aussi des civils désireux d'échapper à l'arrivée imminente des troupes ennemies et de reprendre le combat.

Comme celles représentant la maison de Jean-Pierre Calloch, ces oeuvres datent de 1946, une année où Jean Frélaut était venu séjourner à Groix à plusieurs reprises. En effet, d'après les souvenirs de Dominique Frélaut, il en profitait pour rejoindre l'une de ses filles qui y était en poste comme enseignante d'arts ménagers vers 1946-47.

Dès 1947 sera inaugurée à Fort-Surville la colonie de vacances de la ville de Colombes dont Dominique Frélaut devint par la suite le maire ...

Sylvie San Quirce
conservateur

Projet pédagogique écomusée et classe de 4° du collège Saint Tudy « Une culture en partage: hommage aux donateurs »

Jeudi 19 Mars



© CLG



© CLG

Pour cette séance les élèves ont rencontré Louis-Charles Guéran et Simone Lanco. Louis-Charles a offert voici quelque temps la **boîte à objets de toilette** appartenant à Hubert Guéran. Simone et son mari Guy Lanco ont offert le **pullover** du canot de sauvetage «*Grussenheim* ».

A cette occasion, les élèves ont pu découvrir les médailles (médaille de bronze du 24 avril 1960, médaille d'argent du 23 avril 1961) que Guy Lanco avait reçues à la Sorbonne ainsi que les photos prises lors de la cérémonie.

Louis-Charles en a profité pour offrir un joli **rabot** aux lettres pêchantes ayant appartenu à son père. Cet outil servait à bord des thoniers.



© MG



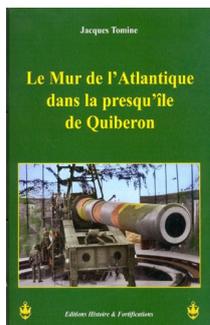
© ALG

Toujours dans le cadre du projet « **Une culture en partage: hommage aux donateurs** » le collège Saint Tudy et Sylvie San Quirce ont invité les donateurs, qui ont donné vie à l'écomusée depuis sa création, à se retrouver pour une photographie de groupe.

La Compagnie Océane, donatrice d'objets importants du "Kreiz er Mor", bateau appartenant au Conseil Général du Morbihan, a aimablement mis à leur disposition le « *Saint Tudy* » pour la circonstance.

Ouvrages disponibles auprès de la SAMG dont l'email est :

amisdumusedegroix@hotmail.fr



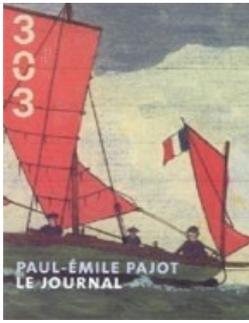
« **Le Mur de l'Atlantique dans la presqu'île de Quiberon** » et tout particulièrement la batterie du Bégo, la troisième dans l'ordre d'importance sur l'ensemble du Mur de l'Atlantique en France, et qui participait, comme les fameuses batteries du **Grognon**, au réseau des défenses de la base sous-marine de Lorient, est édité par un **chercheur** qui depuis plus de 20 ans travaille dans les archives françaises et allemandes. Il a publié également « Les fortifications du Mur de l'Atlantique à Belle-Ile ».

En vente **20 €**- chèque à l'ordre de **Jacques Tomine**



" **La Mer pour Mémoire**" édité par **Buhez**, l'association des musées de société en Bretagne, sous la direction de Michel Lhour et Elisabeth Veyrat, archéologues de la Direction des Recherches Archéologiques Sous-Marines, son propos est de retracer toute une histoire maritime du Grand Ouest atlantique, construction navale, vie à bord, réseaux économiques et guerre sur mer à travers 40 ans de recherches sous-marines .

En vente **30 €** - chèque à l'ordre de **Buhez**



© Amis du Musée des Sables d'Olonne

Un bel album, numéro spécial de la revue **303**, intitulé « **Paul-Émile Pajot / Le Journal** », publie sous une superbe présentation les plus belles pages de ce journal, où les Groisillons ne sont pas oubliés, comme par exemple les rescapés du Saint-Antoine de Padoue, ou les contacts pris par Pajot lors de son passage à Groix en 1901, en particulier avec son ami le peintre Jean Tonnerre, l'ensemble suivi par les articles de divers auteurs, dont Sylvie San Quirce, conservateur du musée de l'île.

24 € (prix spécial pour les Groisillons)

- chèque à l'ordre de l'**association des Amis du musée des Sables d'Olonne**.

Jeu : L'objet insolite



© Musée de Groix

Que peut bien être cet objet ?

Solution du jeu de l'objet insolite

de la lettre de la SAMG n° 01



© Musée de Groix

Boîtier d'une figurine de Sainte Anne et la Vierge

Ce don fait en 1998 au musée par Pierre-Jacques Le Goff est caractéristique du caractère très présent de l'**iconographie de Sainte Anne** au quotidien dans les milieux maritimes autrefois: la minuscule figurine de Sainte Anne et la Vierge enfant (2,5 cm de haut), protégée par une petite boîte de 4,4 cm, était facile à emporter sur soi en toutes occasions.

Ces statuettes fabriquées en série étaient achetées à Sainte Anne d'Auray, et leur propriétaire les faisait ensuite bénir soit par le prêtre de service à la basilique, soit par un autre prêtre. Nombre de ces statuettes protectrices étaient ensuite conservées dans le porte-monnaie des marins, ou chez les familles de ceux-ci.

A bord des dundées groisillons, les marins avaient non seulement les figurines et médailles pieuses que leurs épouses glissaient dans leur porte-monnaie, mais aussi bien souvent une statuette plus grande de Sainte Anne ou la Vierge en bonne place, le plus souvent dans la chambre à l'arrière du bateau (poste d'équipage). Elle était généralement bénie en même temps que le bateau.

L'abbé Guillemot se souvient de certaines de ces statues de bord au pied desquelles le patron et les marins déposaient des pièces de monnaies pour célébrer une messe à Sainte Anne prévue soit pendant la campagne, soit à la fin de la saison du thon.

A ces messes ponctuelles à la chapelle de la Trinité s'ajoutait le Pardon annuel de Sainte Anne, le 26 juillet, auquel assistaient davantage les familles de marins que les marins eux-mêmes, bien souvent en mer à cette date.

Tout récemment a été donné au musée par Evrard Yvon et son épouse (parmi de nouveaux objets destinés à faire l'objet d'un nouveau dossier pour la commission scientifique régionale) un souvenir de Sainte Anne d'Auray à médaillon et bénitier qui était anciennement à bord du thonier *Breiz Izel*, LGX 2921, commandé par Jean-Marie (Casimir) Baron, patron et armateur du bateau à partir de 1932.

Sylvie San Quirce

Les horaires du musée

ouverture du mardi au dimanche inclus :

en avril, mai, juin de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

ateliers de matelotage : prendre contact au 02 97 86 84 60
