

Demain jeudi, au programme

Cinéma des familles

10h00 – Koutkekout (docu.)
12h00 – Geographies of Solitude (docu.)
14h45 – Twice colonized (docu.)
17h00 – Le Cul Pointu (docu.)
19h00 – Kinomada (courts métrages.)
20h30 – Bermudes (Nord) (docu.)

Salle des fêtes

10h30 – Compétitions courts documentaire
14h00 – Les îles de la Madeleine : territoire en mutation (2 docs.)
16h15 – Courts métrages îles du Ponant
19h00 – L'ultima Isola

Salle Port Lay

10h00 – 7km2 d'infini
11h30 – Le doigt dans l'oeil
17h00 – Projection : L'accès à l'eau sur les îles

Trihorn

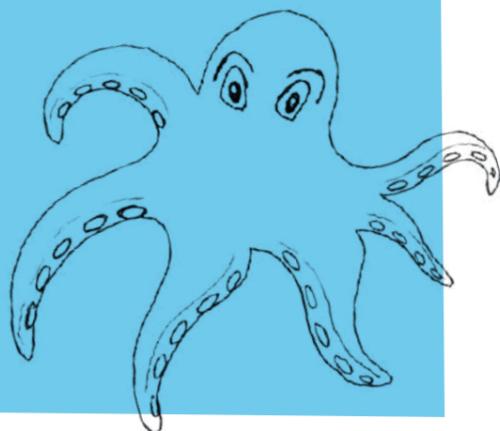
15h00 – Sieste sonore
16h20 – Débat : L'accès à l'eau sur les îles

Tiki

19h00 – Balmينو chante Desjardins (concert)

Chapiteau

20h30 – La light du Borgot (arts vivants)
22h15 – Sazman (concert)



L'équipage de l'îlot

Emil, François, Jeanne, Juliette, Lola, Magda, Mathieu, Mélanie, Pénélope, Vanessa

L'ÎLOT

20 AOÛT 2025

LE QUOTIDIEN DU FIGI

ÉDITO

Cap à l'ouest !!!

Cette année, le festival accueille nos cousins d'Amérique du Nord, ceux du Grand Nord. Même si nous pensons très forts à ceux plus au sud.

Le FIGI est porteur d'idéaux humanistes, interroge et interpelle le public sur les enjeux sociétaux et environnementaux, actuels ou anciens. Particulièrement ceux des réalités insulaires.

Les problématiques rencontrées par les îles de Groix ou de la Madeleine sont aussi celles des contrées continentales. Si les îles sont souvent accessibles par bateau ou par avion, certains territoires non-insulaires sont tout autant, voir plus isolés.

Cet isolement est bien souvent la conséquence de décisions plus ou moins explicites ou assumées de la part de pouvoirs, plus ou moins bienveillants.

Depuis la chute du Mur de Berlin, on pensait que cette sale affaire de briques et blocs était jetée aux oubliettes. Mais les murs repoussent un peu partout dans le monde : physiques aux Etats Unis, au Moyen-Orient ou en Europe de l'Est. Dans les esprits surtout.

Notre festival est aux premières loges de ces murs invisibles, et pourtant si solides. Comme beaucoup d'initiatives culturelles et associatives, on observe un manque de soutien de la plupart des institutions et de la po-

pulation en général. Les aides à la création et à la diffusion de la culture sont au mieux gelées, voir diminuées, au pire complètement supprimées.

Et l'implication citoyenne dans les associations est comme certaines nappes phréatiques : dangereusement basse.

Si le FIGI peut encore compter cette année sur une équipe de bénévoles dévoués : pour combien de temps encore ?

Cette situation est un symptôme de l'époque que nous vivons, et le festival ne peut pas rester les bras croisés.

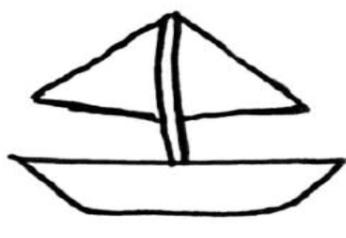
La programmation, les expositions et les spectacles reflètent notre combat pour alerter et faire changer les choses.

Nous ne pouvons pas le faire seuls. C'est pourquoi vous entendrez beaucoup parler de l'avenir du festival pendant cette édition. Nous vous invitons aussi à nous rejoindre dans la cour du bas, samedi matin à 11 h 30 autour d'une table ronde dédiée à la survie du FIGI.

Dans festival, il y a aussi fête : donc amusez-vous, amusez-vous. Les sujets abordés pendant les cinq prochains jours sont trop sérieux pour ne pas rire aussi. N'oublions pas : ceux qui bâtissent des murs n'aiment pas rire.

Bonsaï.

LES PRÉPARATIFS !



photos de Francois Dupont Olivet

L'horoscope de Madame Groix, version 2025



LIION – Argent : vous avez déjà beaucoup dépensé en ce début de festival, que ce soit en T-shirts ou en boissons, mais vous avez aussi beaucoup offert, et tout le monde vous en est reconnaissant. L'année prochaine, mettez cet altruisme au profit du Fifig en devenant bénévole !



VIERGE – Travail : vous qui passez votre temps à somnoler chez vous car « vous avez la flemme », vous sortez enfin de votre demeure pour remplir votre tâche de bénévole au sein du Fifig...



BALANCE – Amour : Vous avez d'abord la brillante idée de faire votre déclaration à l'élu(e) de votre cœur en mettant un mot dans la boîte du crieur. Et comme vous avez signé avec votre prénom, non seulement vous avez droit à une humiliation totale devant vos amis et votre famille, mais vous vous prenez un immense râteau par la personne concernée qui déteste l'attention et les grandes déclarations.



SCORPION – Amour : Vous allez voir la projection en plein air et par miracle, vous vous retrouvez assis à côté d'une personne seule elle aussi, du même âge que vous, et qui semble intriguée par votre personne. Ça y est : après tant d'années célibataire, vous avez enfin une touche !



SAGITTAIRE – Travail : après avoir passé une année à travailler d'arrache-pied pour vous permettre un peu de vacances, vous êtes bien content de pouvoir enfin vous détendre devant un concert au chapiteau !



CAPRICORNE – Argent : vous qui venez ce soir au festival dans l'optique de vous faire plaisir, vous aviez prévu de dépenser votre paie du mois ici. Mais, par chance, un de vos amis est bénévole et décide de vous offrir à boire !



VERSEAU – Argent : la paie de votre petit boulot d'été, que vous avez eu du mal à obtenir, vous file entre les doigts dès que vous apercevez les T-shirts et tote bags du festival !



POISSON – Amour : il faut que vous arrêtiez de poster des stories de vous : il/elle ne les likera pas pour autant et cela devient un peu gênant. Peut-être serait-il plus judicieux de poster des photos du festival pour qu'il/elle s'intéresse à vous !



BÉLIER – Amour : À force de danser avec le cercle celtique, votre compagnon/compagne commence à se poser des questions sur la raison pour laquelle vous persistez autant à danser. La jalousie s'installe, puisque votre petit doigt est toujours accroché à celui de votre voisin(e) du même âge que vous... et qui semble vous faire de l'œil. La jalousie vous rapproche dangereusement de la rupture, faites attention !



TAUREAU – Argent : Vous êtes des impitoyables businessmen/women : vous vous faites offrir des verres, et pour ne pas payer les entrées du cinéma, vous vous réservez une place bénévole à chaque séance. Petites économies sur petites économies, l'argent s'accumule : grâce au FIFIG, vous devenez plein aux as !



GÉMEAUX – Santé : vous qui pensiez attraper un rhume à cause du temps breton, vous êtes ravis de constater que vous pourrez profiter de la projection d'un film sous un beau ciel dégagé.



CANCER – Amour : vous êtes venu à Groix dans l'espoir de mettre fin à votre célibat, mais vous ne savez pas comment vous y prendre. On vous conseille d'apprendre quelques mots en breton avec Maëlys Princé, de jeudi de 11h à 12h.



Parole de STAR... Claude Bourque...



Claude Bourque est Québécois des Îles de la Madeleine. Son métier consiste à créer des sculptures à partir d'os de cadavres de mammifères marins échoués sur les plages, tels que les baleines et les cachalots.

Ces sculptures sont un hommage à ces mammifères : Claude souhaite leur offrir une seconde vie. Il a appris à connaître de mieux en mieux les baleines grâce à des spécialistes. Il a assisté à des dépeçages et à des remontages complets de baleine (reconstitution du squelette).

Récemment, il a écrit un spectacle, un conte, dans lequel il parle de son rapport aux baleines, mais aussi plus généralement de celui de l'humain avec les mammifères marins. C'est un spectacle immersif entre les sculptures de cachalots en bois représentés en train de dormir à la verticale et le son des baleines, des cachalots et de la mer.

Il est arrivé au FIFIG grâce à sa rencontre avec Jeanne et Laodice : elles ont eu l'idée de lui demander de créer les récompenses pour le concours ainsi qu'un de ses fameux cachalots en bois. Ce cachalot en bois est une nouvelle « spécialité » de Claude : il sculpte

dans du bois une forme de cachalot, puis il brûle la surface pour donner une véritable impression de peau de l'animal

Il est présent au FIFIG pour ses sculptures, mais aussi pour présenter un film documentaire dans lequel il reconstruit un cul-pointu, bateau traditionnel des îles du Québec.

On ne vous en dit pas plus, car vous avez l'opportunité géniale de voir ce film jeudi à 17 h au Cinéma des Familles, et dimanche à 14 h à la Salle des Fêtes. Et pour le plaisir de tous, la projection sera suivie d'un échange avec Claude et James Gray, le co-réalisateur du film !

propos recueillis par Lola, Pénélope et Magda

Anecdote

Claude aime souligner une différence savoureuse entre la Bretagne et le Québec : le petit-déjeuner. En Bretagne, il rime avec pain, beurre, confiture et jus d'orange. Au Québec, il se compose plutôt d'œufs, de bacon et de pommes de terre grillées. Deux façons de commencer la journée, pour deux régions qui se ressemblent à bien des égards.



Robinsonnade dans le St Laurent

À la (re)découverte des musiques québécoises

Pour ouvrir cette nouvelle édition du Fifig sur les îles québécoises, cap sur la découverte d'artistes québécois.es et, plus largement, canadiens.nes. Une sélection concoctée grâce aux recommandations des invités du festival et de la rédaction.

Rock, pop, folk ou encore country : il y en a pour tous les goûts. Laissez-vous séduire et trouvez votre prochain coup de cœur.

Juliette

- Richard Desjardins : Le cœur est un oiseau (issu du film Party)
- Daniel Bélanger : Sèche tes pleurs (pop)
- Elisapie : Album Inuktitut (reprises en inuktitut)
- Les Hay Babies : Salsa Sea (rock)
- Safia Nolin : Les marées (néofolk)
- Céline Dion : All By Myself (pop/soft rock)
- Klô Pelgag : Comme des rames (rock)
- Coeur de Pirate : Saint Laurent (pop)
- Iwan Quinn : The Magdalena Island (folk/country)
- Loud : Devenir immortel (et puis mourir) (rap)



Cette photo a été réalisée par le photographe québécois Antonin Monmartin sur l'île d'Entrée, seule île de l'archipel des îles de la Madeleine non reliée par la terre

Imaginez vous débarquer sur cette île exposée aux vents en plein cœur du St Laurent. En hiver il vous faudra prendre un petit avion, pour arpenter ses 7km², à pied ou en 4 roues, ici pas de routes bitumées.

En été, vous pourrez vous y rendre en traversier, à bord du Yvan Quinn, du nom de l'ancien maire et chanteur country de l'île. Vous y rencontrerez peut-être un pêcheur de homards ou vous rêverez en Robinson.

L'île d'Entrée compte 60 âmes majoritairement anglophones (contre 2300 pour l'île de Groix!). Triste sort, sa dernière école, y a fermé en 2016 car elle ne comptait que 2 enfants et même les toilettes publiques ont disparu en 2021..

Bonne nouvelle, d'après Radio Canada, ils seront réintroduits l'an prochain. De quoi être soulagé !

« Aux îles, on n'a pas l'heure, mais on a le temps. »

Proverbe madelinot

Mélanie